



Bands' Battle
Regulamin konkursu muzycznego

Definicje

Określenia użyte w niniejszym Regulaminie oznaczają:

A. „Konkurs” - konkurs prowadzony pod nazwą „Bands' Battle”

B. Organizatorem Konkursu jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie z siedzibą w Warszawie (02-554), przy ul. Al. Niepodległości 162, pokój 64a, Regon: 016335521 NIP: 521 30 97 121, KRS: 0000105339.

C. „Nagrody Główne” – zostaną ogłoszone na fanpage'u konkursu, pod adresem: <https://www.facebook.com/bandsbattle.nzs/>

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu Muzycznego „Bands' Battle”.
2. Konkurs prowadzony jest w ramach projektu Bands' Battle, będącego częścią Niezależnego Zrzeszenia Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie siedzibą w Warszawie (02-554), przy ul. Al. Niepodległości 162, pokój 64a, Regon: 016335521, NIP: 521 30 97 121, KRS: 0000105339.
3. Czas trwania Konkursu: od 5 stycznia 2019 do 16 marca 2019. Konkurs rozpoczyna się zapisami, a kończy koncertem finałowym.
4. Aktualności na temat konkursu znajdują się na stronie internetowej: bandsbattle.nzssgh.pl oraz na fanpage'u konkursu, pod adresem: [Facebook.com/bandsbattle.nzs/](https://www.facebook.com/bandsbattle.nzs/)
5. Konkurs nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.). Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
6. Dokładne zasady konkursu znaleźć można na fanpage'u Bands' Battle oraz w dalszej części regulaminu.
7. Warunki uczestnictwa w konkursie przedstawione są w dalszej części regulaminu.
8. W Konkursie nie mogą brać udziału: Fundator, pracownicy Fundatora.
9. W trakcie trwania Konkursu Organizator może przysyłać Uczestnikom, za pomocą środków komunikacji elektronicznej, wiadomości związane z przebiegiem Konkursu.
10. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
11. Uczestnik może wziąć udział w Konkursie jeden raz w ciągu trwania Konkursu.
12. Uczestnictwo w Konkursie jest całkowicie bezpłatne



§2 Cel Konkursu

1. Celem konkursu jest:

- stwarzanie osobom grającym na instrumentach muzycznych możliwości szerszej prezentacji swojej twórczości.
- odkrywanie i propagowanie młodych, polskich artystów
- wspieranie utalentowanych muzyków i umożliwienie zwycięskiemu zespołowi nagrania EPki w profesjonalnym studio muzycznym

§3 Warunki uczestnictwa

1. Festiwal twórczości młodych kapel „Bands' Battle”, jest adresowany do amatorskich zespołów, w których przynajmniej jeden członek jest reprezentantem społeczności studenckiej lub jest uczniem szkoły średniej oraz przynajmniej jeden z członków zespołu ma ukończone 18 lat, a wszyscy członkowie zespołu mają po co najwyżej 30 lat.
2. Kapele wykonują program złożony z własnych kompozycji. Dopuszczalne jest wykonywanie jednego coveru.
3. W przypadku wykonywania utworu "coverowanego", zespół zobowiązany jest do podania tytułu oraz oryginalnego wykonawcy.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykonane utwory, które mogą naruszać prawa autorskie.
5. Kwalifikacji uczestników do koncertu finałowego dokonuje się na podstawie wyników głosowania internetowego. Warunkiem zakwalifikowania zespołu do głosowania jest zgłoszenie nadesłane za pomocą formularza na adres mailowy nzs.bands.battle@gmail.com
6. Nadesłany pod adres nzs.bands.battle@gmail.com mail, powinien zawierać:
 - link do co najmniej 2 utworów muzycznych;
 - plik tekstowy z biogramem zespołu (tekst do 1000 znaków zawierający podstawowe informacje o wykonawcy);
 - zdjęcie zespołu (kadr poziomy, preferowane rozmiary to 1500 pikseli szerokości i 1000 pikseli wysokości);
 - teksty wykorzystane w utworach.
7. Zgłaszające się zespoły mogą liczyć od 1 do 6 członków.
8. W przypadku nagrania niskiej jakości organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z zespołem w celu ustalenia szczegółowych warunków przyjęcia zgłoszenia.



9. Nadesłany utwór:
- nie może zawierać treści obraźliwych lub sprzecznych z prawem;
 - nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych, praw autorskich lub praw własności przemysłowej;
 - musi być wynikiem osobistej twórczości Uczestnika.
10. Zespoły zobowiązane są do posiadania własnych instrumentów z wyłączeniem perkusji.
11. Organizator zapewniają uczestnikom podstawowy zestaw perkusyjny (shell set bez talerzy) podczas koncertu finałowego.
12. Zgłoszenia muszą spełniać poniższe warunki:
- dopuszczalne formaty plików z tekstami utworów: *.pdf, *.docx,
 - dopuszczalne formaty plików ze zdjęciem zespołu - *.jpg, *.png
 - pliki mogą być archiwizowane w formacie *.rar;
 - zalecane jest nazywanie plików wg następujących wzorów:
teksty – nazwawykonawcy_teksty.pdf, zdjęcia – nazwazespołu.jpg
13. Nie dopuszcza się do festiwalu zespołów wykonujących utwory z playbacku lub pół-playbacku.
14. Zespół zobowiązany jest do sprawnego zamontowania sprzętu muzycznego przed swoim występem, jak również do sprawnego demontażu po występie.
15. Podczas właściwego koncertu zespół ma do dyspozycji łącznie 40 minut na rozstawienie sprzętu oraz zaprezentowanie swoich umiejętności na scenie (czas sceniczny). W przypadku opóźnień przy rozstawianiu sprzętu wynikłych z winy zespołu, Organizator odejmie czas opóźnienia od czasu scenicznego.
16. W przypadku umyślnego naruszenia pkt. 15, Organizator może ukarać zespół.

§4 Przebieg konkursu

Część I - konkursowa

Etap 1. - zgłoszenia

- zgłoszenia należy nadsyłać w terminie od 05.01.2019 do 05.02.2019 włącznie.
- prawidłowo wypełnione i nadesłane w terminie zgłoszenie jest podstawą do udziału zespołu w drugim etapie.

Etap 2. - głosowanie

- głosowanie odbędzie się w terminie 06.02.2018 do 06.03.2018. Link do odpowiedniej strony będzie widniał jako przypięty post na fanpage'u.
- warunki głosowania określone są w Regulaminie głosowania, dostępnym na stronie www.bandsbattle.nzssgh.pl/index.php/regulamin
- do koncertu finałowego zakwalifikują się 3 zespoły z najwyższą liczbą głosów
- ostateczną trójkę zespołów Organizator ogłosi do 09.03.2018 na fanpage'u oraz oficjalnej stronie projektu



Część II - finał

Etap 1. - koncert

- koncert finałowy odbędzie się 16.03.2019 w klubie „Harenda” o godzinie 19:00
- zespoły biorące udział w koncercie będą miały po 40 minut na przygotowanie sprzętu oraz zaprezentowanie utworów na scenie festiwalu

Etap 2. - głosowanie

- po koncercie finałowym zostanie przeprowadzone głosowanie publiczności oraz głosowanie jury
- każdy uczestnik festiwalu ma prawo do oddania jednego głosu na wybrany zespół spośród tych, które prezentowały się podczas koncertu
- wyniki głosowania będą liczone na podstawie metody Bordy – najlepszy zespół według publiczności dostaje 2 punkty, drugi 1 punkt, a trzeci 0. Najlepszy zespół według jury dostaje 2 punkty, drugi 1 punkt, a trzeci 0. Następnie punkty zostaną dodane. W przypadku, kiedy dwa najlepsze zespoły po podliczeniu mają taką samą liczbę punktów to Jury wybiera zwycięzcę.
- wynik głosowania zostanie ogłoszony przez Organizatorów po zakończeniu koncertu finałowego

§5

Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać w formie elektronicznej poprzez wiadomość do Bands' Battle w serwisie Facebook przed upływem czasu trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu, jednakże nie później niż w terminie jednego miesiąca od daty jego zakończenia.
2. Reklamacje zgłaszane po upływie powyżej wskazanego terminu nie będą rozpatrywane.
3. Reklamacje powinny zawierać imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji. Reklamacje rozpatrywane będą niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 14 dni od daty ich otrzymania przez Organizatora.
4. Organizator rozstrzyga reklamacje na podstawie niniejszego Regulaminu.
5. Uczestnik składający reklamację zostanie powiadomiony o decyzji Organizatora za pomocą wiadomości e-mail lub poprzez serwis Facebook, w terminie 14 dni od daty rozpatrzenia reklamacji.
6. Wszelkie informacje na temat Konkursu Uczestnicy mogą uzyskać kontaktując się z Organizatorem. Odpowiedzi będą udzielane niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 14 dni od daty ich otrzymania przez Organizatora.

§6

Ochrona danych osobowych

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora na potrzeby przeprowadzenia konkursu w dniach 05.01.2019 – 17.03.2019.
2. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych przedmiotowo z Konkursem, tj. w celu wyłonienia Zwycięzców Konkursu, w celach związanych z realizacją Konkursu i wydania nagrody.



3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do realizacji wydania nagród i rozpatrzenia ewentualnych reklamacji. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługują prawa do: dostępu do danych, możliwości ich poprawiania, żądania usunięcia danych i zaprzestania ich przetwarzania.

§7

Postanowienia końcowe

1. Organizatorem konkursu jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.
2. Zakazane jest wygłaszanie na scenie, zarówno w utworach, jak i w jakikolwiek inny sposób haseł, które łamią prawo obowiązujące w RP, a także normy etyczne i moralne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do oceny tekstów i zachowania na scenie.
4. W razie naruszenie postanowień pkt. 2 organizator zastrzega sobie możliwość odmowy zespołowi prawa do wykonania takich utworów bądź prawo do usunięcia zespołu ze sceny.
5. Zespół jest zobowiązany poinformować mailowo oraz telefonicznie organizatora o niemożności wystąpienia z przyczyn losowych, nie później niż 72 godziny przed rozpoczęciem koncertu finałowego.
6. Organizator ustanowi listę zespołów rezerwowych, wyłonionych spośród zespołów niezakwalifikowanych do konkursowej.
7. Zespół rezerwowy zostaje powołany w miejsce zespołu, który zrezygnował z udziału w projekcie bądź został zdyskwalifikowany przez Organizatora przed rozpoczęciem konkursu.
8. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani ewentualnego zakwaterowania.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone w lokalu, w którym odbywać się będzie finał festiwalu
10. Uwagi można zgłaszać za drogą mailową na adres Organizatora Konkursu.
11. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga Organizator.
12. Osoby zgłaszające się do konkursu wyrażają jednocześnie zgodę na opublikowanie w mediach nazwy swojego zespołu oraz nadesłanych materiałów audiowizualnych.
13. Osobom niepełnoletnim mają zakaz spożywania alkoholu podczas wydarzenia.



14. Osoby niepełnoletnie mogą brać udział w koncercie finałowym wyłącznie za zgodą lub pod opieką prawnych opiekunów. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie uczestniczące w koncercie finałowym.
15. Dostarczone organizatorowi zgłoszenie zespołu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
16. Zarówno Uczestnicy Konkursu jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu Konkursu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji
17. Regulamin Konkursu jest dostępny w linku na Stronie konkursowej przez cały okres trwania Konkursu.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a. ustalenia harmonogramu występów podczas festiwalu,
 - b. dysponowania nadesłanymi materiałami oraz zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu imprezy,
 - c. odwołania imprezy bez podania przyczyny,
 - d. zmiany postanowień niniejszego regulaminu.
19. Regulamin Konkursu jest dostępny w linku na Stronie konkursowej przez cały okres trwania Konkursu.

§8

Zmiana regulaminu

1. Organizator będzie uprawniony do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu Konkursu w każdym czasie, w zakresie, w jakim nie wpłynie to na pogorszenie praw Uczestników Konkursu. Zmieniony tekst Regulaminu Konkursu obowiązuje od chwili jego opublikowania w linku na Stronie konkursowej.