

Bands' Battle

Regulamin konkursu muzycznego

Definicje

Określenia użyte w niniejszym Regulaminie oznaczają:

- A. „Konkurs” – konkurs muzyczny prowadzony pod nazwą „Bands' Battle”.
- B. „Organizator” – Organizatorem Konkursu jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie z siedzibą w Warszawie (02-554), przy ul. Al. Niepodległości 162, pokój 64a, Regon: 016335521 NIP: 521 30 97 121, KRS: 0000105339.
- C. „Uczestnik” – osoba fizyczna bądź zespół muzyczny zgłoszony do Konkursu, spełniający warunki uczestnictwa określone w niniejszym Regulaminie. W przypadku zespołu za jego reprezentanta uznaje się osobę wskazaną w zgłoszeniu.
- D. „Nagrody” – nagrody dla finalistów, zostaną ogłoszone na Fanpage'u pod adresem:
<https://www.facebook.com/bandsbattle.nzs/>
- E. „Głosowanie” – etap Konkursu, w którym użytkownicy oddają głosy na Uczestników za pośrednictwem Fanpage'a lub Strony Internetowej.
- F. „Jury” – komisja oceniająca Uczestników w Finale, powołana przez Organizatora.

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu „Bands' Battle”.
2. Konkurs prowadzony jest w ramach projektu „Bands' Battle”, realizowanego przez Niezależne Zrzeszenie Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie z siedzibą w Warszawie (02-554), przy ul. Al. Niepodległości 162, pokój 64a, Regon: 016335521, NIP: 521 30 97 121, KRS: 0000105339.
3. Czas trwania Konkursu: od 23 marca 2026 r. do 9 maja 2026 r. Konkurs rozpoczyna się w momencie otwarcia zapisów, a kończy koncertem finałowym (dalej jako: „Finał”).
4. Aktualności na temat Konkursu znajdują się na Fanpage'u, pod adresem: <https://www.facebook.com/bandsbattle.nzs/> (dalej jako: „Fanpage”) oraz na Stronie Internetowej pod adresem: <http://bandsbattle.nzssgh.pl/> (dalej jako: „Strona Internetowa”).
5. Konkurs nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.). Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

6. Dokładne zasady Konkursu znaleźć można na Fanpage'u Bands' Battle Stronie Internetowej Bands' Battle oraz w dalszej części regulaminu.
7. Warunki uczestnictwa w Konkursie przedstawione są w dalszej części regulaminu.
8. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Organizatora biorący udział w organizacji Konkursu oraz fundatorzy nagród.
9. W trakcie trwania Konkursu Organizator może za pomocą środków komunikacji elektronicznej przesyłać Uczestnikom wiadomości związane z przebiegiem Konkursu.
10. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
11. Uczestnik może wziąć udział w Konkursie jeden raz w ciągu trwania Konkursu.
12. Uczestnictwo w Konkursie jest całkowicie bezpłatne.

§2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest:

- umożliwienie artystom muzycznym szerszej prezentacji swojej twórczości,
- odkrywanie i propagowanie młodych, polskich artystów,
- wspieranie utalentowanych muzyków i umożliwienie zwycięskiemu artyście nagrania autorskich utworów w profesjonalnym studio nagraniowym,
- organizacja wydarzenia kulturalnego dla studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.

§3

Warunki uczestnictwa

1. Koncert młodych artystów „Bands' Battle”, jest adresowany do amatorskich muzyków, w których solista/przynajmniej jeden członek (w przypadku zespołu) jest studentem lub uczniem szkoły średniej. Każdy z Uczestników Konkursu musi mieć ukończone 18 lat oraz w dniu Finału nie może mieć ukończonych 30 lat.
2. Osoby, które w dniu zgłoszenia do konkursu nie ukończyły 18 lat, mogą wziąć w nim udział wyłącznie za pisemną zgodą rodzica lub opiekuna prawnego. Zgoda musi być dostarczona Organizatorowi przed rozpoczęciem Finału.
3. Uczestnicy wykonują program złożony z własnych kompozycji.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykonane utwory, które mogą naruszać prawa autorskie.
5. Kwalifikacji Uczestników do Finału dokonuje się na podstawie wyników głosowania

internetowego. Warunkiem zakwalifikowania zespołu do głosowania jest zgłoszenie nadesłane za pomocą formularza na adres mailowy bandsbattle.nzs.sgh@gmail.com.

6. Nadesłany pod adres bandsbattle.nzs.sgh@gmail.com, powinien zawierać:

- link do 2 utworów muzycznych,
- plik tekstowy z biogramem zespołu/solisty (tekst do 1200 znaków zawierający podstawowe informacje o wykonawcy),
- zdjęcie zespołu/solisty (kadr poziomy, preferowane rozmiary to 1500 pikseli szerokości i 1000 pikseli wysokości),
- teksty wykorzystane w utworach.

7. Zgłaszające się zespoły mogą liczyć od 2 do 5 członków.

8. W przypadku nagrania niskiej jakości Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z Uczestnikiem w celu ustalenia szczegółowych warunków przyjęcia zgłoszenia.

9. Nadesłany utwór:

- nie może zawierać treści obraźliwych lub sprzecznych z prawem,
- nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych, praw autorskich lub praw własności przemysłowej,
- musi być wynikiem osobistej twórczości Uczestnika.

10. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania własnych instrumentów.

11. Zgłoszenia muszą spełniać poniższe warunki:

- dopuszczalne formaty plików z tekstami utworów: *.pdf, *.docx,
- dopuszczalne formaty plików ze zdjęciem zespołu - *.jpg, *.png
- pliki mogą być archiwizowane w formacie *.rar;
- zalecane jest nazywanie plików wg następujących wzorów: teksty: „nazwawykonawcy_teksty.pdf”, zdjęcia: „nazwazespołu.jpg”

12. Nie dopuszcza się do Konkursu artystów wykonujących utwory z playbacku lub pół-playbacku.

13. Uczestnik zobowiązany jest do sprawnego zamontowania sprzętu muzycznego przed swoim występem, jak również do sprawnego demontażu po występie.

14. Podczas właściwego koncertu (Finału) artysta ma do dyspozycji łącznie 25 minut na rozstawienie sprzętu oraz zaprezentowanie swoich umiejętności na scenie (czas sceniczny). W przypadku opóźnień przy rozstawianiu sprzętu wynikłych z winy Uczestnika, Organizator odejmie czas opóźnienia od czasu scenicznego.

15. W przypadku umyślnego naruszenia pkt. 14, Organizator może ukarać zespół poprzez odjęcie 2 punktów z sumy punktów zdobytych przez zespół poprzez głosowanie jury oraz publiczności.

§4

Przebieg konkursu

Część I - konkursowa

Etap 1. – zgłoszenia

- Zgłoszenia należy nadsyłać w terminie od 23 marca 2026 r. do 10 kwietnia 2026 r. włącznie.
- Prawidłowo wypełnione, nadesłane w terminie i zgodne z regulaminem zgłoszenie jest podstawą do udziału zespołu w drugim etapie.

Etap 2. – Głosowanie

- Głosowanie odbędzie się w terminie 14 kwietnia 2026 r. do 21 kwietnia 2026 r. Link do odpowiedniej strony będzie widniał jako przypięty post na Fanpage'u oraz/lub na Stronie Internetowej.
- Przebieg Głosowania odbędzie się poprzez specjalną ankietę na Fanpage'u oraz/lub na Stronie Internetowej.
- Szczegółowe zasady głosowania internetowego zostaną ogłoszone wraz z jego rozpoczęciem na Fanpage'u oraz/lub na Stronie Internetowej.
- do Finału zakwalifikuje się 5 Uczestników z najwyższą liczbą głosów.
- ostateczną piątkę zespołów Organizator ogłosi do 1 maja 2026 r. na Fanpage'u oraz/lub na Stronie Internetowej.

Część II - Finał

Etap 1. – koncert

- Finał odbędzie się 9.05.2026 w Warszawie, w godzinach wieczornych (dokładne miejsce oraz godzina zostaną podane później)
- Artyści biorący udział w Finale będą mieli po 25 minut na przygotowanie sprzętu oraz zaprezentowanie utworów na scenie.

Etap 2. – głosowanie

- po Finale zostanie przeprowadzone głosowanie publiczności oraz głosowanie Jury.
- każdy słuchacz koncertu (Finału) ma prawo do oddania jednego głosu na wybranego Uczestnika spośród finałowej „piątki”.
- wyniki głosowania będą liczone na podstawie metody Bordy – najlepszy solista/zespół według publiczności dostaje 4 punkty, drugi – 3 punkty, trzeci – 2 punkty, czwarty – 1 punkt, a piąty 0. Najlepszy zespół według Jury dostaje 8 punktów, drugi 6 – punktów, trzeci – 4 punkty, czwarty – 2 punkty, a piąty 0. Następnie punkty zostaną dodane. W przypadku, kiedy dwa najlepsze zespoły po podliczeniu mają taką samą liczbę punktów, to Jury wybiera

zwycięzcę.

- Szczegółowe zasady głosowania Jury zostaną podane na Fanpage'u oraz/lub Stronie Internetowej przed rozpoczęciem Finału.
- wynik głosowania zostanie ogłoszony przez Organizatorów po zakończeniu Finału.

§5

Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać w formie elektronicznej poprzez wiadomość do Bands' Battle w serwisie Facebook przed upływem czasu trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu, jednakże nie później niż w terminie jednego miesiąca od daty jego zakończenia.
2. Reklamacje zgłaszane po upływie powyżej wskazanego terminu nie będą rozpatrywane.
3. Reklamacje powinny zawierać imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji. Reklamacje rozpatrywane będą niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 14 dni od daty ich otrzymania przez Organizatora.
4. Organizator rozstrzyga reklamacje na podstawie niniejszego Regulaminu.
5. Uczestnik składający reklamację zostanie powiadomiony o decyzji Organizatora za pomocą wiadomości e-mail lub poprzez serwis Facebook, w terminie 14 dni od daty rozpatrzenia reklamacji.
6. Wszelkie informacje na temat Konkursu Uczestnicy mogą uzyskać kontaktując się z Organizatorem. Odpowiedzi będą udzielane niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 14 dni od daty ich otrzymania przez Organizatora.

§6

Ochrona danych osobowych

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora na potrzeby przeprowadzenia Konkursu w dniach 23.03.2025 – 9.05.2025.
2. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych przedmiotowo z Konkursem, tj. w celu wyłonienia Zwycięzców Konkursu, w celach związanych z realizacją Konkursu i wydania nagrody.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do realizacji wydania nagród i rozpatrzenia ewentualnych reklamacji. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługują prawa do: dostępu do danych, możliwości ich poprawiania, żądania usunięcia danych i zaprzestania ich przetwarzania.

§7

Postanowienia końcowe

1. Organizatorem Konkursu jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.
2. Zakazane jest wygłaszanie na scenie, zarówno w utworach, jak i w jakikolwiek inny sposób haseł, które łamią prawo obowiązujące w RP, a także normy etyczne i moralne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do oceny tekstów i zachowania na scenie.
4. W razie naruszenie postanowień pkt. 2 Organizator zastrzega sobie możliwość odmowy Uczestnikowi prawa do wykonania takich utworów bądź prawo do usunięcia Uczestnika ze sceny.
5. Uczestnik jest zobowiązany poinformować mailowo oraz telefonicznie Organizatora o niemożności wystąpienia z przyczyn losowych, nie później niż 72 godziny przed rozpoczęciem Finału.
6. Organizator może wyznaczyć listę rezerwową składającą się z zespołów/solistów, którzy uzyskali najwyższe wyniki w głosowaniu, ale nie zakwalifikowali się do Finału.
7. Artysta rezerwowi zostaje powołany w miejsce Uczestnika, który zrezygnował z udziału w projekcie bądź został zdyskwalifikowany przez Organizatora przed rozpoczęciem Finału.
8. Artysta rezerwowi może zostać powołany najpóźniej na 72 godziny przed rozpoczęciem Finału.
9. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani ewentualnego zakwaterowania.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone w lokalu, w którym odbywać się będzie Finał.
11. Uwagi można zgłaszać drogą mailową na adres Organizatora Konkursu.
12. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga Organizator.
13. Osoby zgłaszające się do Konkursu wyrażają jednocześnie zgodę na opublikowanie w mediach nazwy swojego zespołu lub pseudonimu artystycznego oraz nadesłanych materiałów audiowizualnych.
14. Osoby niepełnoletnie mają zakaz spożywania alkoholu podczas wydarzenia.
15. Osoby niepełnoletnie mogą brać udział w Finale wyłącznie za zgodą lub pod opieką prawnych opiekunów. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie uczestniczące w Finale.
16. Dostarczone Organizatorowi zgłoszenie artysty/zespołu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
17. Zarówno Uczestnicy Konkursu jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu Konkursu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji
18. Regulamin Konkursu jest dostępny w linku na Fanpage'u przez cały okres trwania

Konkursu.

19. Organizator zastrzega sobie prawo do:

- a. ustalenia harmonogramu występów podczas Finału,
- b. dysponowania nadesłanymi materiałami oraz zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu imprezy, w celach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych, również po zakończeniu Konkursu, bez ograniczeń czasowych,
- c. odwołania imprezy bez podania przyczyny,
- d. zmiany postanowień niniejszego regulaminu.

20. Regulamin Konkursu jest dostępny w linku na Fanpage'u i Stronie Internetowej przez cały okres trwania Konkursu.

§8

Zmiana regulaminu

1. Organizator będzie uprawniony do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu Konkursu w każdym czasie, w zakresie, w jakim nie wpłynie to na pogorszenie praw Uczestników Konkursu. Zmieniony tekst Regulaminu Konkursu obowiązuje od chwili jego opublikowania w linku na Fanpage'u oraz/lub Stronie Internetowej.